

教科	国語	単位数	2単位	学科・学年・コース・組	2学年 普通・特進コース
使用教科書	「新編文学国語」大修館書店				
副教材等	「ダブルクリア 四訂版」尚文出版 「カラー版 新国語便覧」第一学習社				

1 学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

2 学習の計画

学期	月	単元名	教材名	時間	学習の目標	評価規準	
1	4	明日をひらく	そとみとなかみ	4	・筆者のいう「外側」と「内側」を理解し、外側と内側の関係について考える。 ・「外側と内側」のように物事を対比してとらえ、認識を深める。	【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。[(1)ア] ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。[(2)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・筆者の考え方と比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている。	
			[書く]言葉でスケッチ ①一言で心をつかもう	4	・写真やイラストに合ったおもしろい言葉を考える。 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書く。	【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。[(1)ア] 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。[A(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとしている。	
			[書く]言葉でスケッチ ②魅力を言葉で表そう	4	・ものの魅力を伝える言葉を探し、語彙を豊かにする。 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書く。	【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。[(1)イ] 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。[A(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとしている。	
	一学期中間考査						
	5	小説を楽しむ(一)	ナイン	6	・場面の設定の仕方を通して登場人物の心情を考える。 ・情景描写の効果を考えながら読む。	【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。[(1)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。[B(1)イ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味をもち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている。	
	6	古典の世界1	児の飴食ひたること	4	・話のおもしろさと教訓をとらえる。	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。	
	一学期期末考査						
7	詩を味わう	永訣の朝	4	・詩に表された作者の心情を読み味わう。 ・詩のさまざまな表現と、その効果について考える。	【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1)ウ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。[B(1)エ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている。		
2	9	社会に生きる	その日東京駅五時二十五分発	6	・心情や情景描写に注意して読む。 ・「ぼく」が戦争についてどのように感じ、考えているかを読み取る。	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。[(2)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。[B(1)オ]	

		二学期中間考査			<p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・作品に興味を持ち、登場人物の心情を理解したり作品の背景について考えを深めたりしようとしている。</p>
10	古典の世界2	月やあらぬ	5	<p>・男が月を見て感じた心情を読み取る。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている。</p>
11	表現を味わう	ぼくのお母さん	6	<p>・さまざまな文章を読み、構成や表現の工夫を読み取る。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1)ウ]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。[B(1)イ]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・進んで本文の内容を解釈し、文章の構成や表現の工夫について考えながら読み味わおうとしている。</p>
		二学期期末考査			
12		[書く]思いを言葉に ①エッセイを書こう	4	<p>・不特定の読み手を想定し、自分の思いを表現したエッセイを書く。</p> <p>・既存の作品も参考にしながら、構成や表現を工夫して書く。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1)ウ]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。[A(1)イ]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。</p>
		[書く]思いを言葉に ②手紙を書こう	4	<p>・特定の読み手を想定し、手紙の形式で言葉を贈る。</p> <p>・読み手と自分の関係に注意して、相手に応じた内容や表現を工夫して書く。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1)ウ]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。[A(1)イ]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。</p>
1	名作を読む	山月記	8	<p>・登場人物の生き方から、自分自身の生き方に関する考えを深める。</p> <p>・漢文訓読調の文章の魅力を味わう。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。[B(1)ウ]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。</p>
		学年末考査			
3	2	読書の広場	5	<p>・読書に興味をもち、積極的に読書に取り組む。</p> <p>・作品の構造や語り手の視点を意識しながら、作品を味わう。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。[(2)イ]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・読書に興味をもち、作品の構造や語り手の視点を意識しながら作品を味わおうとしている。</p>
		古典の世界3	2	<p>・作品に表れている作者の感性をとらえる。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。</p>
3	3	恋のうた	4	<p>・それぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取る。</p> <p>・詩歌の形式や表現の特徴について理解を深める。</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1)ウ]</p> <p>・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア]</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>・「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。[B(1)オ]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>・詩歌を読むことに興味をもち、それらの形式や表現の特徴を踏まえながらそれぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取ろうとしている。</p>

### 3 評価規準・評価方法

<p>評価は「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」の3観点から評価規準に従い、総合的に評価します。</p> <p>・授業態度（私語や居眠りをせず、意欲的に授業に参加しているか）</p> <p>・ノートやプリント類、課題などの提出物</p> <p>・各学期に行われる定期考査やその他のテストの結果</p> <p>以上の項目を参考に、総合的に判断し評価します。積極的な態度で授業に臨みましょう。また、提出物の期限は守りましょう。</p>
---